



# Análisis de la Industria cinematográfica bajo el fomento de la ley 108-10

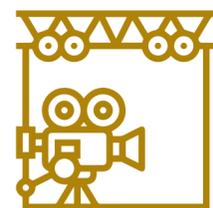
A group of diverse people, including men and women of various ethnicities, are gathered around a table in a rustic, open-air structure with a thatched roof. They appear to be engaged in a community meeting or a market transaction. The lighting is natural, suggesting an outdoor setting. The overall atmosphere is one of community and economic activity.

# Somos un Motor Económico Vital

# INTRODUCCIÓN

**La reforma fiscal** debe estar al servicio del desarrollo nacional. Para entender en su justa dimensión y medida el aporte de la industria del cine procede un enfoque y análisis integral de su impacto económico y social en apenas un poco más de una década, **convirtiéndola en una verdadera industria de transformación**, esencia y razón de ser del estímulo del incentivo fiscal consagrado en la Ley de Cine.

El impacto de nuestra industria ha **generado inversiones millonarias** para dar soporte en:



Estudios de Cine



Salas de Postproducción de video y Sonido



Salas de Animación



Empresa de alquiler de Equipos de Filmación



Transporte



Infraestructura donde se producen las películas

El impacto de nuestra industria ha **generado inversiones millonarias** para dar soporte en:



Empresas de Seguridad



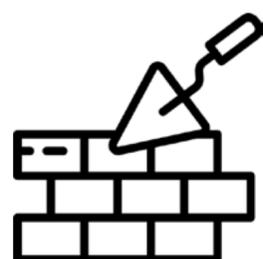
Catering



Servicios Legales y Contable



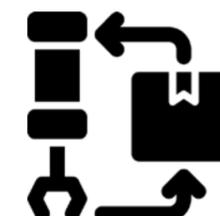
Publicidad y Mercadeo



Construcción



Servicios Médicos



Manufactura Ropa y Calzado

## IMPACTO ECONÓMICO EN LA CREACIÓN DE EMPLEOS

La filmación de producciones audiovisuales en República Dominicana ha cobrado fuerza, y se ha convertido en un **motor económico vital** generando en los últimos tres años más de 25,000 empleos, de los cuales un significativo **55% son ocupados por mujeres**.

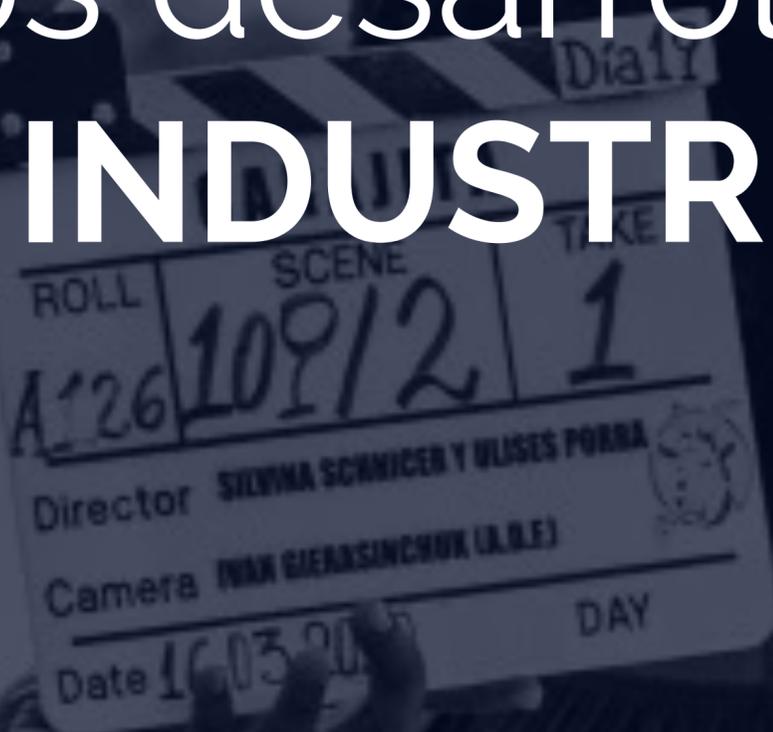


“Esto refleja **desarrollo inclusivo** en una buena articulación de ganar ganar entre lo público y lo privado.”

“El **88%** de los proveedores de servicios son micro y pequeñas empresas locales, fomentando así nuestra industria el entorno empresarial y de transparencia.”

“Las producciones y esas empresas crean a la vez **empleos productivos y riquezas** en las comunidades donde se realizan las filmaciones, con su consecuente **generación de impuestos**.”

iContinuamos desarrollando una  
**UNA INDUSTRIA!**



## CUAL ES EL APORTE DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA A LAS MIPYMES

- ✓ Las producciones cinematográficas concentran sus **compras en sectores como: *comercio, turismo y transporte.***
- ✓ Estas actividades económicas representan más del **85% de las compras intermedias de las casas productoras.**
- ✓ **El 87.6% de los proveedores contratados son micro y pequeñas empresas** que aportan y generan empleos en las comunidades, donde se filma, **combatiendo la pobreza en las mismas.**

**COMPRAS INTERMEDIAS DE LAS CASAS PRODUCTORAS**



Comercio



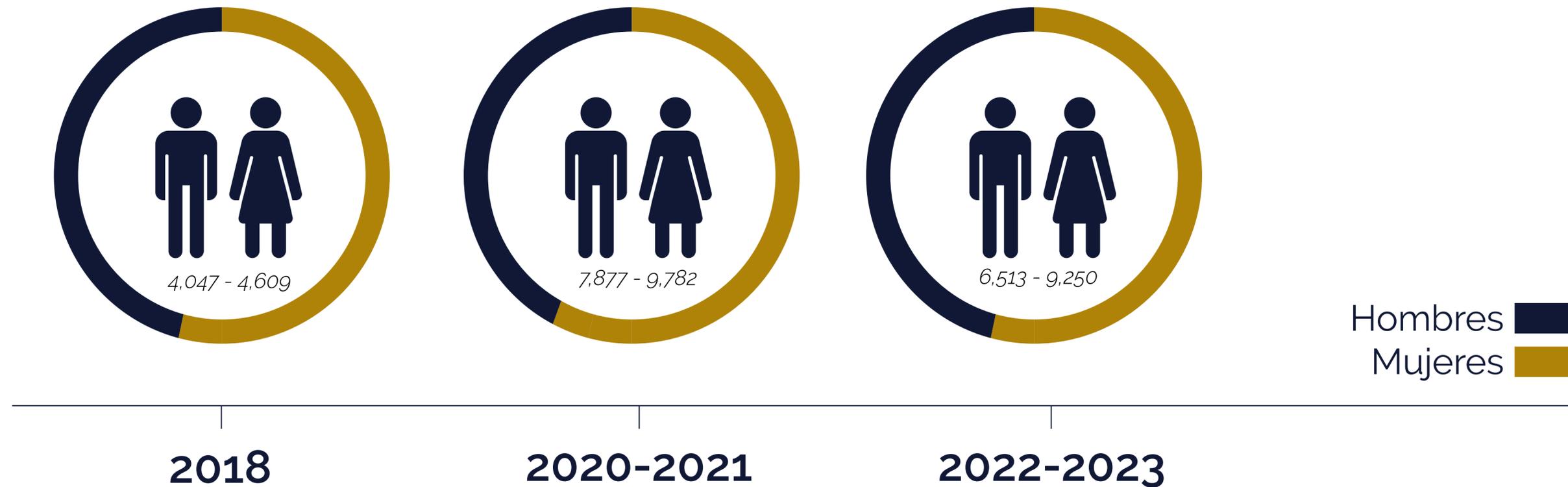
Turismo



Transporte

**85%**

## Empleos creados y empleos asociados a la producción de películas y series realizadas en la República Dominicana.

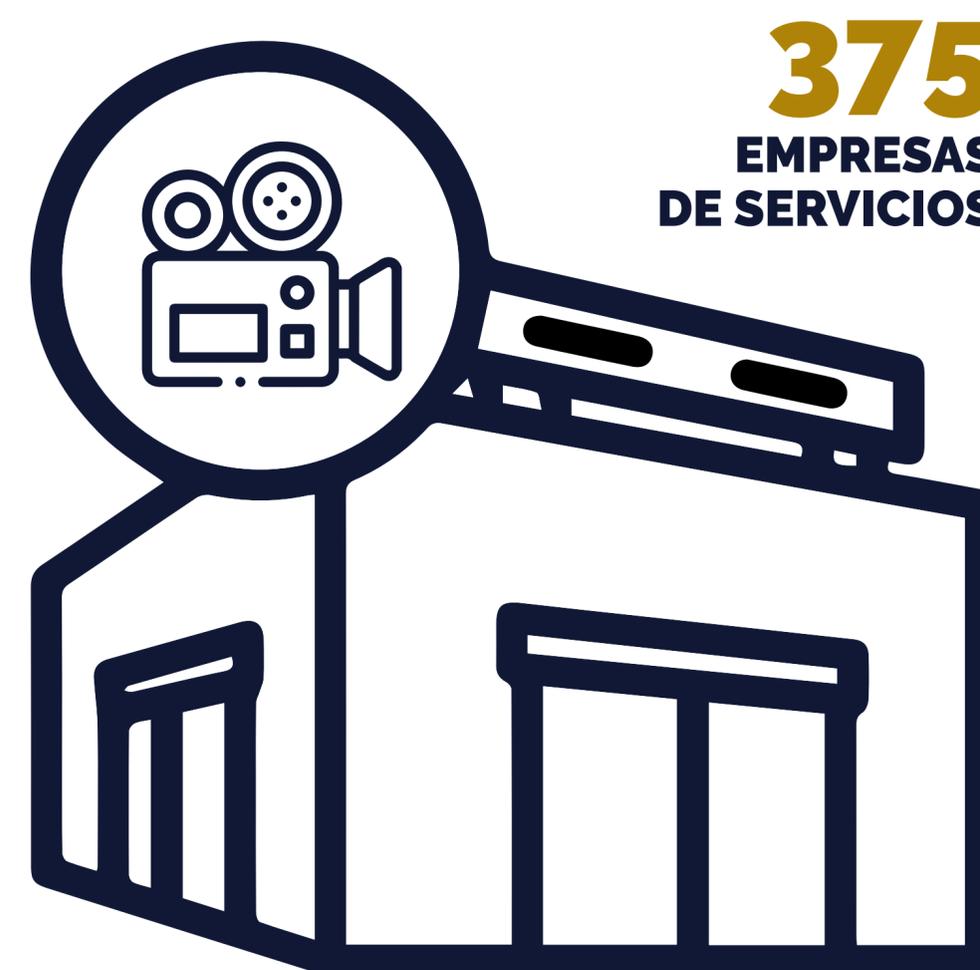




**Somos una Industria inclusiva**  
generadora de riquezas, divisas,  
empleos, **Totalmente Formalizada**

## FOMENTANDO LA ESPECIALIZACIÓN

- ✓ Impulso al **crecimiento sostenido** de una clase media más fuerte.
- ✓ El cine paga salarios que permiten el **progreso de sus profesionales en todas las áreas.**
- ✓ Esto impulsa el consumo y el emprendimiento.
- ✓ **Crecimiento constante** en la creación de empresas de servicios, más de 375 empresas de servicios y productoras instaladas, **generando más empleos fijos.**
- ✓ Gracias a la especialización **que aporta el Art. 34 hay mayor presencia de dominicanos** en las producciones extranjeras, tanto en el mercado local como en el exterior.



# SIRECINES



**6,317**  
VIGENTES EN INDUSTRIA

**1,937**  
NUEVOS REGISTROS 2023

**Vigentes a la fecha 13 de junio, 2024**  
en 2023 se registraron en el "SIRECINE" **1,937 nuevos registros.**

## Resultados exhibición en cine 2023

### Industria de exhibición actual en RD:

Santo Domingo, Santiago, Bonao, Puerto Plata, San Juan de la Maguana, Higüey, La Romana, Bávaro, Bonao, Puerto Plata

### Caribbean Cinemas



## Apertura de 40 nuevas salas en los proximos tres años

La apertura de nuevas salas de cine en el país depende directamente del desarrollo del cine nacional, ya que las comunidades que recibirán estas salas están ávidas por consumir y apoyar producciones que reflejen sus propias realidades culturales y sociales.

# Resultados exhibición en cine 2023

## Trafico de clientes en Cines 2023



**4 millones de boletas**

**2.9 Millones**  
Caribbean Cinemas

**1.1 Millones**  
Palacio del Cine,  
Cinema POP Pto. Plata,  
Oasis Bonao

Cantidad de películas dominicanas en cines dominicanos:

2019	2021	2022	2023	2024
19 Películas	15 Películas	22 Películas	27 Películas	32 Películas

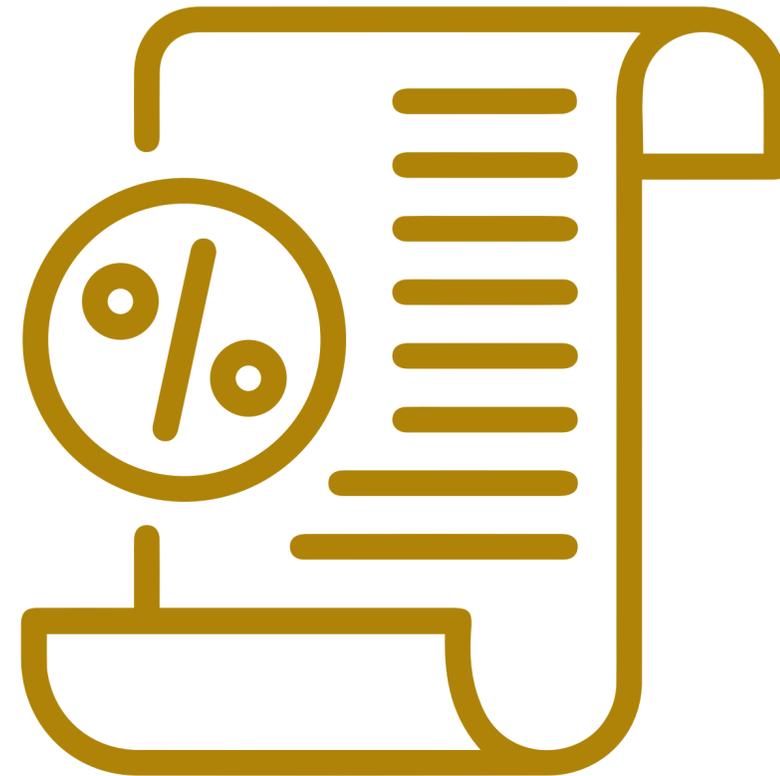
# Inversión Extranjera en Producciones cinematográficas en el año 2023

**RD\$ 12,817,558,751.86**



## RESULTADOS DEL 2023

Somos un **sector totalmente formalizado** que paga sus impuestos.



**ITBIS PAGADO**  
**RD\$ 1,161,496,522.06**

**ISR RETENIDO**  
**RD\$ 348,979,516.10**

# APORTES ARTICULO 39 LEY DE CINE

## De 2012 a 2023

AÑO	TASA	GASTO SOMETIDO A VALIDACIÓN	"PAGOS AL EXTRANJERO (NOMINA ACTORES Y CREW EXTRANJERO)"	"1.5% IMPUESTO DE RETENCIÓN"	CFT EMITIDO EN DOP	DESCUENTO CFT "	NETO EN LA ECONOMIA RD"	NOCHES DE HOTEL	EMPLEOS
2012	43,43	39.634.435	RD\$ -	RD\$ -	RD\$ 9.908.597,93	RD\$ 594.515,88	RD\$ 30.320.353,10	648	48
2013	39,16	92.261.234	RD\$ -	RD\$ -	RD\$ 23.065.318,32	RD\$ 1.383.919,10	RD\$ 70.579.834,90	1.044	50
2016	46,34	650.153.629	RD\$ -	RD\$ -	RD\$ 161.066.069,64	RD\$ 9.663.964,18	RD\$ 498.751.523,70	9.520	142
2017	47,80	1.791.328.757	RD\$ -	RD\$ -	RD\$ 445.646.331,00	RD\$ 26.738.779,86	RD\$ 1.372.421.205,46	6.118	497
2018	50,27	872.789.851	RD\$ 466.820.642,09	RD\$ 7.002.309,63	RD\$ 218.197.487,97	RD\$ 13.091.849,28	RD\$ 207.865.880,19	25.486	786
2019	52,96	1.375.377.449	RD\$ 182.323.008,80	RD\$ 2.734.845,13	RD\$ 343.844.335,84	RD\$ 20.630.660,15	RD\$ 872.575.609,92	5.719	427
2020	58,31	1.350.938.167	RD\$ 437.050.709,76	RD\$ 6.555.760,65	RD\$ 337.625.162,56	RD\$ 20.257.509,75	RD\$ 603.075.564,88	19.441	654
2021	57,02	10.889.518.483	RD\$ 5.895.954.556,36	RD\$ 88.439.318,35	RD\$ 646.765.942,82	RD\$ 38.805.956,57	RD\$ 4.474.043.258,81	144.280	2.603
2022	55,40	11.324.215.497	RD\$ 4.421.054.843,60	RD\$ 66.315.822,65	RD\$ 2.694.420.494,60	RD\$ 161.665.229,68	RD\$ 4.436.721.211,29	175.312	2.612
2023	56,40	5.711.876.650	RD\$ 244.674.085,20	RD\$ 3.670.111,28	RD\$ 3.204.389.688,00	RD\$ 192.263.381,28	RD\$ 2.458.746.369,27	44.052	1.315
2024	58,00	1.820.527.722	RD\$ -	RD\$ -	RD\$ 455.131.916,00	RD\$ 27.307.914,96	RD\$ 1.392.703.720,96	29.622	442
	51,37	35.918.621.875	RD\$ 11.647.877.845,81	RD\$ 174.718.167,69	RD\$ 8.540.061.344,68	RD\$ 512.403.680,68	RD\$ 16.417.804.532,48	461.241	9.576



# Programas de **formación** **académica** desarrolladora de talentos

## Carreras de cine en República Dominicana

Universidades dominicanas que ofrecen la carrera de cine:

**UNIBE CHAVÓN INTEC APEC UASD PUCMM**

**741**

ESTUDIANTES ACTIVOS

**795**

EGRESADOS EN  
CARRERAS DE CINE

*\*Datos a febrero 2024*

## UNIVERSIDADES EXTRANJERAS CON INTERCAMBIO DE BECAS PARA ESTUDIANTES:

- ✓ Escola superior de cinema i audiovisuals de catalunya
- ✓ École des Gobelins en París, becas en acuerdo con la Embajada de Francia
- ✓ Universidad Anáhuac, Estados Unidos Mexicanos



# Participación oficial de nuestras películas en festivales de renombre mundial.

## Pepe gana en Berlinale Oso de Plata al Mejor director para Nelson Carlos de los Santos

 Alfonso Quiñones  
24 febrero, 2024 • 2 minutos de lectura



**MÁS LEIDAS**  
**PAÍS**  
Vicepresidenta Raquel Peña y Fellito Subervi entregan "Sabana Park", en SDN

**INTERNACIONALES**  
Haití: Barbecue pide diálogo con gobierno de Garry Conille

**PAÍS**  
Lluvias provocan daños en Dajabón

## La película dominicana "Miriam Miente" celebra su estreno mundial en el 53 Karlovy Vary International Film Festival y gana mención especial de la sección "Signis" del jurado

 by Kabina34 — marzo 11, 2023 in Cine Reading Time: 2 mins read



Portada > Revista > Cine

CARAJITA [SEGUIR TEMA +](#)

## Película dominico-argentina "Carajita", entre las más premiadas en el Festival de cine de Guadalajara

• Se llevó los galardones a mejor largometraje iberoamericano de ficción, mejor director, mejor actriz y mejor fotografía

 EFE  
México - jun. 19, 2022 | 07:18 a. m. | 3 min de lectura



Estás aquí: Inicio / Noticias / Proyecto cinematográfico dominicano gana 3 premios en Locarno Open Doors (Suiza)

## Proyecto cinematográfico dominicano gana 3 premios en Locarno Open Doors (Suiza)

## Película dominicana "Carpinteros" se exhibe en Festival de Sundance

El largometraje de ficción es el primero de RD en participar en el festival de cine en EE.UU.



LAS MÁS RECIENTES



## En resumen, la industria cinematográfica dominicana:

- ✓ **Genera beneficios reales económicos y sociales** a través del incentivo tanto para regulados como para regulador .
- ✓ Aporta valor agregado en toda su cadena de valor con significativo efecto multiplicador.
- ✓ **Incubadora de empleos y empresarios especializados.**
- ✓ **Universidad desarrolladora de talentos.**
- ✓ Todo el que trabaja es de manera formal, **representándole a la administración tributaria una vía eficaz de control directo del cumplimiento de las obligaciones y deberes tributarios.**
- ✓ Fomenta el desarrollo de la oferta exportable nacional, incidiendo **positivamente en la marca país con relevancia mundial**



Este esfuerzo colectivo no sería posible sin la **ley de cine, el talento y la dedicación de todos los involucrados.**

**“Cuando enseñas un joven a soñar, sacas un delincuente de la calle”**  
**Freddy Ginebra**

**iGracias!**